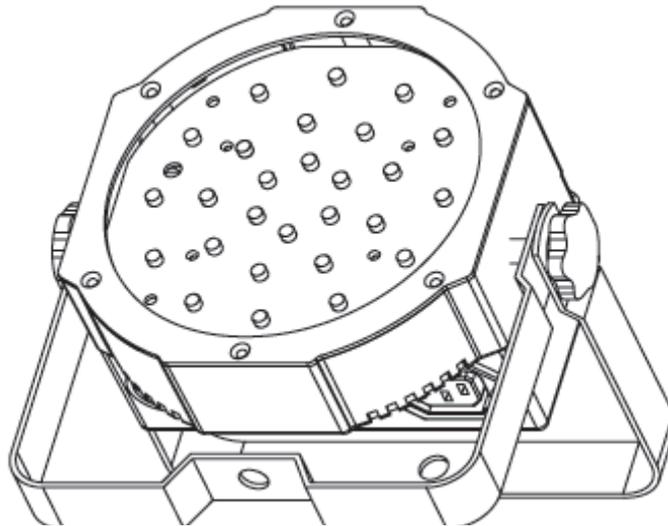




MEGA  
**GO**  
FLOOD PAR



***Bedienungsanleitung***

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Die Niederlande  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN .....	3
EIGENSCHAFTEN .....	3
INSTALLATION .....	3
SICHERHEITSHINWEISE .....	4
VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS.....	4
EINRICHTUNG DES GERÄTS.....	5
BETRIEBSANWEISUNG .....	7
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION .....	9
NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG .....	10
BETRIEB MIT FUNKFERNBEDIENUNG .....	11
1-KANAL-MODUS .....	12
2-KANAL-MODUS .....	12
3-KANAL-MODUS .....	12
4-KANAL-MODUS .....	13
5-KANAL-MODUS .....	13
6-KANAL-MODUS .....	13
7-KANAL-MODUS .....	14
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM .....	15
AKKUSTATUS & LADEVORANG .....	15
AUSWECHSELN DER SICHERUNG .....	16
FEHLERBEHEBUNG .....	16
REINIGUNG .....	16
TECHNISCHE DATEN.....	17
ROHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt .....	18
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten .....	<b>Fehler! Textmarke nicht definiert.</b>

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Mega Go Flood Par von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Mega Go Flood Par wurde gründlich werkseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

**Erste Schritte:** Der Mega Go Flood Par von American DJ® ist eine DMX-gesteuerte, kompakte LED-PAR-Kanne, die mit Lithium-Ionen-Akkus betrieben wird. Mit diesem Gerät können Sie Ihre Show ohne Rücksicht auf einen Stromanschluss ausführen. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 4,5 Stunden (voll eingeschaltet). Dieses Gerät kann als Stand-alone-Gerät oder in der Master / Slave-Konfiguration benutzt werden. Der Wash-Effekt verfügt über fünf Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Auto-, RGB-, statischer Farb- und DMX-Steuerungs-Modus.

**Kundendienst:** Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte Ihren American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oder durch unsere E-Mail [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu) erreichen.

**Achtung!** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

**Vorsicht!** Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

**BITTE führen Sie die Versandverpackung der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.**

## EIGENSCHAFTEN

- Lithium-Ionen-Akku
- mehrfarbig
- fünf Betriebsmodi
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 3-poliger DMX-Anschluss
- 7 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus, 2-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus und 7-Kanal-Modus.
- kompatibel mit RFC Fernbedienung von ADJ (nicht enthalten)
- Stromzuführung in Reihenschaltung (siehe Seite 9)

## INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölfwache des Gewichts des Geräts tragen kann.

Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

## SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse.
- Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15 cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 16.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
  - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
  - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
  - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
  - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

## VORSICHTSMASSNAHMEN BEI AKKUS

### 1. Umgang mit Akkus

#### 1.1 Akkus nicht kurzschließen

Versuchen Sie niemals, den Akku kurzzuschließen. Dies erzeugt einen starken Stromfluss, das den Akku erhitzen und zum Austreten des elektrolytischen Gels, giftiger Dämpfe oder zu einer Explosion führen kann. Die Kontaktfahnen können leicht kurzschließen, wenn sie auf eine leitende Oberfläche gelegt werden. Ein Kurzschluss kann den Akku erhitzen und beschädigen. Ein entsprechender PCM-Schaltkreis schützt vor unbeabsichtigtem Kurzschließen des Akkupacks.

#### 1.2 Mechanische Stöße

Ein Herunterfallen des Geräts, ein Schlag dagegen, usw., kann zu einem Ausfall des Akkus führen oder seine Lebensdauer verkürzen.

### 3. Andere

#### 3.1 Akkuanschluss

- 1). Ein direktes Anlöten der Drähte an den Akku ist nicht gestattet.
- 2). Kontaktfahnen mit angelöteten Drähten müssen mittels Punktschweißen an den Akkus anliegen. Ein direktes Anlöten kann die Bauteile beschädigen, wie das Trennelement oder den Isolator, und zu einer Hitzeentwicklung führen.

## VORSICHTSMASSNAHMEN BEI BATTERIEN (Fortsetzung)

### **3.2 Vorbeugung vor Kurzschluss innerhalb des Akkupacks**

Zwischen der Verdrahtung und den Akkus sind ausreichend schützende Isolierungsschichten eingefügt. Der Akkupack ist so konstruiert, dass kein Kurzschluss entstehen kann, der zu Rauchbildung oder Feuer führen kann.

### **3.3 Akkus nicht demontieren**

1). Die Akkus niemals demontieren.

Dies könnte einen internen Kurzschluss verursachen, der zu gefährlicher Rauchbildung, Feuer, Explosion oder anderen Gefährdungen führen kann.

2). Das Elektrolytgel ist potenziell gefährlich.

Elektrolytgel darf nicht aus dem Akku austreten. Wenn das Elektrolytgel in Kontakt mit Haut oder den Augen gerät, spülen Sie die Hautpartien oder Augen sofort mit frischem Wasser aus und wenden sich an einen Arzt.

### **3.4 Akkus nicht Hitze oder Feuer aussetzen**

Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Dies kann eine Explosion verursachen, die eine ernsthafte Gefahr darstellen würde.

### **3.5 Akkus nicht Wasser oder Flüssigkeiten aussetzen**

Akkus niemals in Flüssigkeiten, wie etwa Wasser, Salzwasser, Softdrinks, Säfte, Kaffee oder ähnliches, eintauchen.

### **3.6 Auswechseln der Akkus**

Wenden Sie sich zum Auswechseln des Akkus an den Kundenservice von ADJ Products, LLC, unter [service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu).

### **3.7 Keine defekten Akkus verwenden**

Der Akku kann während des Transports durch einen Schlag beschädigt worden sein. Wenn der Akku beschädigt ist, was Schäden an der Kunststoffummantelung, eine Deformierung des Akkupacks, den Geruch der Elektrolyte oder austretendes Elektrolytgel mit einschließt, verwenden Sie diesen Akku nicht. Wenn ein Akku den Geruch von Elektrolyt verströmt oder eine Gelleckage auftritt, muss diese zur Vermeidung einer Explosion von Feuer ferngehalten werden.

## **4. Aufbewahrung des Akkus**

Bewahren Sie Akkus bei Raumtemperatur und zu mind. 50 % geladen auf. Während langer Lagerzeiten sollten Akkus aller 6 Monate geladen werden. Das verlängert ihre Lebensdauer und gewährleistet, dass das Ladeniveau nicht unter 30 % fällt.

## **5. Weitere chemische Reaktionen**

Da bei Akkus eine chemische Reaktion abläuft, verringert sich ihre Leistung bei längerer Aufbewahrung ohne zwischenzeitliche Nutzung. Zudem kann sich die Lebensdauer eines Akkus verkürzen oder er durch austretendes Elektrolytgel beschädigt werden, wenn sich bestimmte Vorgänge, wie das Laden und Entladen, die Umgebungstemperatur, usw., nicht innerhalb vorgegebener Grenzwerte befinden. Wenn die Akkus ihre Ladung nicht mehr über einen längeren Zeitraum halten können, könnte dies bedeuten, dass sie ausgetauscht werden müssen.

## EINRICHTUNG DES GERÄTS

**Leistungsaufnahme:** Der Mega Go Flood Par von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

## EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

**DMX-Verbindung:** DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.



Figure 1

**Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel):** Der Mega Go Flood Par kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Mega Go Flood Par verfügt über 7 DMX-Kanal-Modi. Informationen über die verschiedenen DMX-Modi finden Sie auf Seite 7-8. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des Mega Go Flood Par eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, beachten Sie bitte, dass es standardmäßige,

abgeschirmte Kabel mit 110-120 Ohm sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

**Achtung:** Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

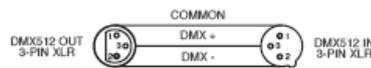


Abbildung 2

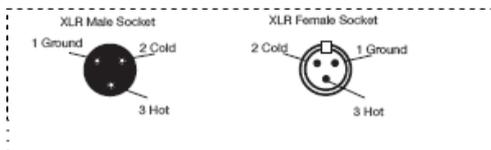


Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert ( DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal ( DMX+„Hot“)

**Wichtig: Leitungsabschluss:** Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

## EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

**5-polige XLR DMX-Stecker.** Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert ( DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal ( DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

## BETRIEBSANWEISUNG

### **Betriebsleistung:**

Das Gerät kann über den Akku oder einen Wechselstromanschluss mit Strom versorgt werden.

- Wechselstrom - Bei einem Betrieb mit Wechselstrom verbinden Sie das Gerät mit einer entsprechenden Quelle und stellen den Lastschalter auf "ON". Stellen Sie dabei sicher, dass sich der Akkuswitcher in der Position "OFF" befindet.
- Akkubetrieb - Für den Akkubetrieb stellen Sie die Last- und Akkuswitcher in die Position "ON".

### **LED-Anzeige Ein/Aus:**

Um das Gerät so einzustellen, dass es nach 20 Sekunden abschaltet, drücken Sie auf die Schaltfläche MODE, bis "don" angezeigt wird, drücken Sie auf UP, bis "doff" angezeigt wird. Die Anzeige wird nun nach 20 Sekunden abschalten. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um das Display wieder einzuschalten. Bitte beachten Sie, dass das automatische Abschalten nach 20 Sekunden jetzt gespeichert bleibt.

Um die Einstellung wieder zu ändern, drücken Sie MODE, bis "dXX" erscheint. Benutzen Sie zum Einrichten der folgenden Einstellung die UP und DOWN-Tasten.

"don" = LED-Anzeige bleibt ständig an.

"doff" = LED-Anzeige schaltet automatisch nach 20 Sekunden ab.

### **LED-Anzeige umgekehrt:**

Befolgen Sie für das Lesen "auf dem Kopf" die Anweisungen zur Umkehrung der Anzeige um 180 Grad.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "dXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "off").
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "Std" angezeigt wird.
3. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Anzeige um 180 Grad drehen.

### **Betriebsmodi:**

Der Mega Go Flood Par verfügt über 5 Betriebsmodi:

- Musiksteuerung – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus.
- Statischer Farb-Modus – Es gibt 35 vorinstallierte Farbmuster, aus denen Sie auswählen können.
- Auto-Modus – Es gibt 3 eingebaute Programme, aus denen Sie auswählen können.
- RGB-Modus - Wählen Sie eine der drei Farben aus, die statisch bleiben soll, oder stellen Sie die Intensität jeder Farbe so ein, um sich eine Farbe Ihrer Wahl zu erstellen.
- DMX-Steuerungs-Modus – Mit dieser Funktion können Sie jedes einzelne Gerät direkt über einen standardmäßigen DMX 512-Controller wie etwa dem American DJ® Show Designer™ ansteuern.

### **DMX-Modus:**

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihr Gerät als Richtscheinwerfer (Spotlight) zu benutzen. Der Mega Go Flood Par verfügt über 7 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus, 2-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus und einen 7-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die einzelnen DMX-Eigenschaften der Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 12 bis 14.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.
2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "A.XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte Adresse. Mit den UP oder DOWN-Tasten wählen Sie die gewünschte DMX-Adresse aus und betätigen dann die SETUP-Taste zum Auswählen des DMX-Kanal-Modus.
3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen DMX-Kanal-Modi. Die Kanäle sind unten aufgeführt.  
Um das Gerät im 1-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch.01" angezeigt wird. Dies ist der 1-Kanal DMX-Modus.  
Um das Gerät im 2-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch.02" angezeigt wird. Dies ist der 2-Kanal DMX-Modus.  
Um das Gerät im 3-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch.03" angezeigt wird. Dies ist der 3-Kanal DMX-Modus.  
Um das Gerät im 4-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch.04" angezeigt wird. Dies ist der 4-Kanal DMX-Modus.  
Um das Gerät im 5-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch.05" angezeigt wird. Dies ist der 5-Kanal DMX-Modus.  
Um das Gerät im 6-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch.06" angezeigt wird. Dies ist der 6-Kanal DMX-Modus.  
Um das Gerät im 7-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "Ch.07" angezeigt wird. Dies ist der 7-Kanal DMX-Modus.
4. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 12-14.
5. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Modus ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

### **RGB-Dimmer-Modus:**

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis auf dem Display eine der folgenden Einstellungen angezeigt wird:
2. Sobald "r.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Rot. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
3. Sobald "g.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Grün. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
4. Sobald "b.XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmer-Modus Blau. Mit den UP und DOWN Tasten regeln Sie die Intensität dieser Farbe.
5. Nachdem Sie die gewünschten RGB-Farben ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den stroboskopischen Effekt aktivieren.
6. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

### **Musiksteuerungs-Modus:**

In diesem Modus reagiert der Mega Go Flood Par auf Musik und spielt die verschiedenen Farben ab.

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "SoXX" angezeigt wird. "XX" steht für den aktuell angezeigten Musiksteuerungs-Modus (1-15).
2. Das Gerät ändert nun die Farben analog zur Musik.
3. Mit der SET UP-Taste stellen Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung ein. Es sollte nun "SJ-X" angezeigt werden. Benutzen Sie zum Einstellen der Empfindlichkeit die UP und DOWN-Tasten. "SJ-1" ist die niedrigste Empfindlichkeit, "SJ-8" die höchste.

### **Auto-Modus:**

In diesem Modus spielt der Mega Go Flood Par eines der 16 Automatikprogramme ab. Das Programm zum automatischen Abspielen kann entweder ein Fade-Programm oder ein einfaches Farbänderungsprogramm sein.

## BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "APXX" angezeigt wird. "XX" steht für die aktuell angezeigte Programmnummer (1-16).
2. Nachdem Sie Ihr gewünschtes Programm ausgewählt haben, müssen Sie entscheiden, ob es die verschiedenen Farben ein- und ausblenden oder einfach dazwischen wechseln soll. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis entweder "SP.XX" (Farbwechsel-Geschwindigkeit) oder "F-XX" (Farb-Fade-Geschwindigkeit) angezeigt wird.
3. Wenn Sie sich für Farbwechsel entscheiden, stellen Sie mit den Tasten UP und DOWN die Geschwindigkeit zwischen "SP.01" (langsamste) und "SP.99" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte Geschwindigkeit eingestellt haben, drücken Sie auf SET UP, um zu "F-XX" (Farb-Fade) zu gelangen. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten Farb-Fade, das auf "F-00" eingestellt werden soll, auf UP oder DOWN. Dadurch wird Farb-Fade ausgeschaltet und das Gerät wird nun in der von Ihnen eingestellten Geschwindigkeit die Farbwechsel vornehmen. Um das Gerät im Farb-Fade-Modus auszuführen, befolgen Sie die Schritte einfach in umgekehrter Richtung. Stellen Sie Ihre Geschwindigkeit für Farb-Fade ein und anschließend die Farbwechsel-Geschwindigkeit auf "SP.01".

### **Statischer Farb-Modus:**

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "CLXX" angezeigt wird.
2. Sie können aus 35 Farben auswählen. Wählen Sie durch Drücken der UP und DOWN-Tasten die gewünschte Farbe aus. Nachdem Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Blitz-Modus wechseln und damit den Stroboskop-Effekt aktivieren.
3. "FS.XX" wird angezeigt; dies ist der Blitz-Modus. Der Blitzeffekt kann zwischen "FS.00" (Blitz aus) und "FS.15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

### **Auto Run-Standard:**

Damit wird der Auto Run-Modus auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "dXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "off").
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "dEFA" angezeigt wird.
3. Betätigen Sie die UP und DOWN-Tasten gleichzeitig. Betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

### **ADJ RFC (Funkfernbedienung) Ein/Aus:**

Diese Funktion wird zum Aktivieren und Deaktivieren der ADJ RFC (Funkfernbedienung) benötigt. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie das Gerät mit der ADJ RFC ansteuern. Weitere Informationen über die Funktionen und Steuerung der Funkfernbedienung finden Sie auf Seite 11.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "dXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "off").
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "rFXX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("on" und "off").
3. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie die Fernbedienungsfunktion.

### **Akkulaufzeit:**

Mit diesem Menü prüfen Sie die Akkulaufzeit.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "b.XXX" angezeigt wird. "XXX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 0 und 100. Die Zahl zeigt die restliche Akkulaufzeit an. Wenn "b---" angezeigt wird, ist der Akku entweder leer oder das Gerät wird im Wechselstrommodus betrieben.

## MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

### **Master/Slave-Konfiguration:**

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

### **Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:**

## **MASTER/SLAVE-KONFIGURATION (Fortsetzung)**

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie für diese Verbindungen standardmäßige XLR-Datenkabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Reihenschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Reihenschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.
2. Verbinden Sie das erste Slave-Gerät an das Master-Gerät.
3. Stellen Sie das Master-Gerät auf den gewünschten Betriebsmodus ein. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

## **NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG**

***Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 30 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 30 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!***

***HINWEIS: Beachten Sie, dass Geräte nicht gleichzeitig in Serie geschaltet und per Akku betrieben werden können.***

## BETRIEB MIT FUNKFERNBEDIENUNG

Die **ADJ RFC** (separat erhältlich) verfügt über viele verschiedene Funktionen und ermöglicht Ihnen die Steuerung Ihres Mega Go Flood Par aus einer großen Distanz. Die **ADJ RFC** kann Ihr System bis zu einer Entfernung von 50 Meter ansteuern. Wenn Sie die Funkfernbedienung verwenden möchten, müssen Sie zuerst den Geräteempfänger aktivieren. Zum Aktivieren des Empfängers lesen Sie bitte die Anweisungen auf Seite 9.

**BLACKOUT** - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät. Betätigen Sie diese Taste und halten Sie sie für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um zu den Standardeinstellungen und den Standard-Modus zurückzukehren.

**AUTO RUN** - Mit dieser Taste können Sie 1 bis 16 automatische Programme abspielen lassen. Mit den Tasten "+" und "-" können Sie durch die 16 Programme scrollen. Sie können die Geschwindigkeit der automatischen Abspielung steuern, indem sie erst die SPEED-Taste und dann die Tasten „+“ und „-“ drücken. Sie können die Geschwindigkeit der automatischen Abspielung steuern, indem sie erst die FLASH-Taste und dann die Tasten „+“ und „-“ drücken.

**PROGRAM SELECTION** - Mit dieser Taste aktivieren Sie den Farbmakro-Modus. Mit den Tasten "+" oder "-" navigieren Sie durch die 35 Farben. Sobald Sie Ihre Farbe gefunden haben, können Sie auf die Flash-Taste drücken, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

**FLASH** – Mit dieser Taste aktivieren Sie den Stroboskopeffekt. Mit den Tasten "+" und "-" können sie die Blitzgeschwindigkeit steuern.

**SPEED** - Drücken Sie zum Einstellen der Ablaufgeschwindigkeit des Auto-Run-Modus oder der Musikempfindlichkeit im Musiksteuerungs-Modus auf diese Taste und die Tasten "+" und "-".

**SOUND ACTIVE** - Mit dieser Taste aktivieren sie den Musiksteuerungs-Modus. Mit den Tasten "+" und "-" scrollen Sie durch die 15 Musiksteuerungs-Programme. Drücken Sie zum Einstellen der Musikempfindlichkeit die SPEED-Taste und die Tasten "+" und "-".

**R G B** - Drücken Sie eine dieser Tasten und die Tasten "+" und "-", um die Helligkeit einzustellen. Nun drücken Sie auf die Flash-Taste, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

**“+” and “-”** - Mit diesen Tasten können Sie die Blitzgeschwindigkeit, die Geschwindigkeit des automatischen Abspielens im Auto-Run-Modus, die Musikempfindlichkeit und die Intensität der RGB-Farben einstellen. Diese Tasten werden auch dafür verwendet, um durch die verschiedenen Farbmakros, Auto-Run-Programme und Musiksteuerungs-Programme zu scrollen.

**1-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1		<u>FARBTÖNE</u>
	0 - 10	OFF
	11 - 17	BASTARD AMBER
	18 - 24	MEDIUM AMBER
	25 - 31	PALE AMBER GOLD
	32 - 38	GALLO GOLD
	39 - 45	GOLDEN AMBER
	46 - 52	LIGHT RED
	53 - 59	MEDIUM RED
	60 - 66	MEDIUM PINK
	67 - 73	BROADWAY PINK
	74 - 80	FOLLIES PINK
	81 - 87	LIGHT LAVENDER
	88 - 94	SPECIAL LAVENDER
	95 - 101	LAVENDER
	102 - 108	INDIGO
	109 - 115	HEMSLEY BLUE
	116 - 122	TIPTON BLUE
	123 - 129	LIGHT STEEL BLUE
	130 - 136	LIGHT SKY BLUE
	137 - 143	SKY BLUE
	144 - 150	BRILLIANT BLUE
	151 - 157	LIGHT GREEN BLUE
	158 - 164	BRIGHT BLUE
	165 - 171	PRIMARY BLUE
	172 - 178	CONGO BLUE
	179 - 185	PALE YELLOW GREEN
	186 - 192	MOSS GREEN
	193 - 199	PRIMARY GREEN
	200 - 206	DOUBLE CTB
	207 - 213	FULL CTB
	214 - 220	HALF CTB
	221 - 227	DARK BLUE
	228 - 234	WHITE
	235 - 241	FULL RED
	242 - 248	FULL GREEN
	249 - 255	FULL BLUE

**2-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	FARBTÖNE (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben)
2	0 - 255	DIMMER 0% - 100%

**3-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%

**4-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

**5-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
5	0 - 255	FARB TÖNE (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben)

Die Kanäle 1, 2, und 3 funktionieren nicht, wenn Kanal 5 verwendet wird.

**6-KANAL-MODUS**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	FARB TÖNE (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben)
5	0 - 15 16 - 255	STROBE NICHTS STROBE LANGSAM-SCHNELL
6	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

Die Kanäle 1, 2, und 3 funktionieren nicht, wenn Kanal 4 verwendet wird.

## 7-KANAL-MODUS

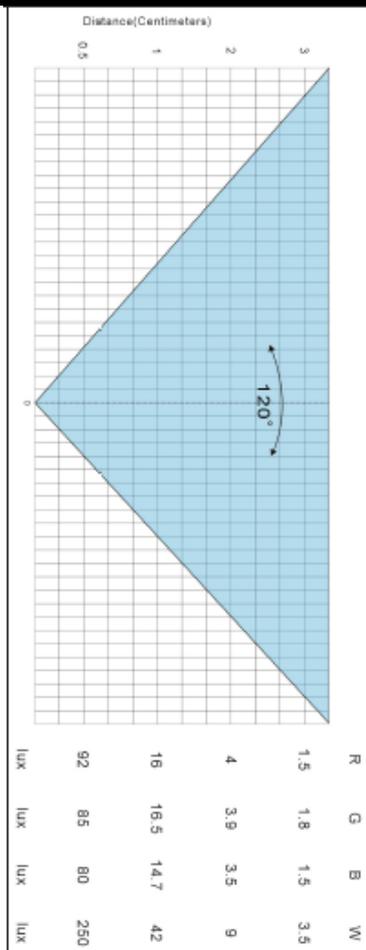
Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	FARB TÖNE (Vergleichen Sie 1-Kanal-DMX-Modus für Farben)
5	0 - 15 16 - 255	STROBE-/PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT NICHTS STROBE/GESCHWINDIGKEITSSTEUERUNG LANGSAM-SCHNELL
6	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PROGRAMME/MUSIKAKTIVITÄT OFF PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 1 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 2 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 3 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 4 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 5 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 6 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 7 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 8 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 9 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 10 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 11 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 12 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 13 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 14 MUSIKSTEUERUNGS-MODUS 15
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

Die Kanäle 1, 2, und 3 funktionieren nicht, wenn Kanal 4 verwendet wird.

Wenn die Werte 8-135 von Kanal 6 verwendet werden, steuert Kanal 5 die Geschwindigkeit des Programms und Kanal 4 die Fade-Geschwindigkeit des Programms.

Wenn die Werte 136-255 von Kanal 6 verwendet werden, steuert Kanal 5 die Musikempfindlichkeit. Die Steuerung der Musikempfindlichkeit beginnt, nachdem Kanal 5 den DMX-Wert 31 passiert hat.

## PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



## AKKUSTATUS & LADEVORANG

### **Akkustatus:**

Diese Funktion wird zum Prüfen des Ladezustands des Akkus verwendet.

Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "bXXX" angezeigt wird. "XXX" ist ein Platzhalter für eine Zahl zwischen 000 und 100. Die Zahl zeigt die restliche Akkulaufzeit an. Wenn "b---" angezeigt wird, ist der Akku entweder tot oder das Gerät wird im Wechselstrommodus betrieben. **Lassen Sie den Akku nicht ganz entladen, da dies seine Lebensdauer entscheidend verkürzt.**

**Beispiel:** Wenn "b050" angezeigt wird, ist der Akku zur Hälfte geladen. Wenn "b025" angezeigt wird, ist der Akku zu 25 % geladen.

**HINWEIS:** Wenn der Akku geladen wird oder zu unter 30 % geladen ist, blinkt die digitale Anzeige.

**Akku erneut aufladen:** Zum erneuten Aufladen des Akkus stecken Sie den AC-Stecker in die AC-Buchse an der Seite des Geräts und schließen das andere Ende an das Stromnetz an. Der vollständige Ladevorgang dauert etwa 6,5 Stunden. **Das Blinken der Anzeige hört auf, wenn der Ladestand der Einheit 100 % erreicht hat.**

**Hinweis:** **Beim Trennen des Geräts vom Stromnetz während des Ladevorgangs und bei anschließendem Akkubetrieb tritt ein minimaler Abfall der Ladung auf.**

Um den Akku schneller laden zu können, schalten Sie den Lastschalter in die Position "OFF" und den Akkuschalter auf "ON".

## AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Ziehen Sie das Netzkabel vom Gerät ab. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Die Sicherungshalterung verfügt auch über eine Halterung für eine Ersatzsicherung.

## FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

### ***Das Gerät reagiert nicht auf DMX:***

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

### ***Das Gerät reagiert nicht auf Musik:***

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Musiksteuerungs-Modus aktiviert ist.

## REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder bei Staubbelastung).

<b>Modell:</b>	<b>Mega Go Flood Par</b>
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V / 50~60 Hz
Akkulaufzeit:	4,5 Stunden (bei voller Ladung)
LEDs:	27 x 3-in-1 RGB TRI-SMD-LEDs
Abstrahlwinkel:	120 Grad
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Leistungsaufnahme:	18 W
Netzkabel in Serienschalt.:	maximal 30 Geräte
Sicherung:	1 A
Gewicht:	3 lbs./ 1 kg
Abmessungen:	8" (L) x 7,75" (B) x 3,75" (H) 202 x 195 x 92 mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DMX-Kanäle:	7 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus, 2-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus & 7-Kanal-Modus

**Automatische Spannungserkennung:** Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

**Wichtig:** Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Die Niederlande  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)